

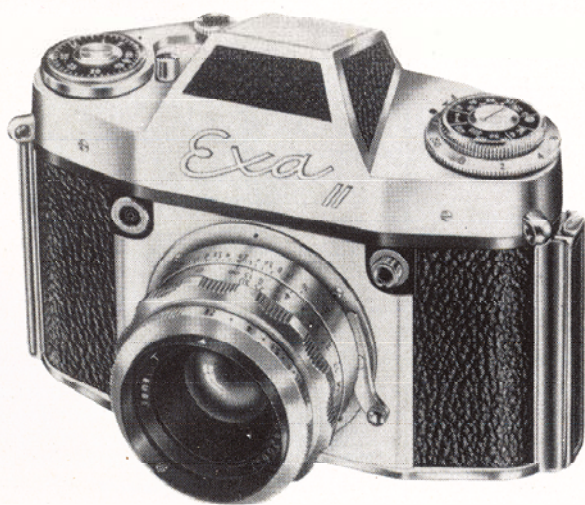
Gennemgang/Foto

EXA II

Et fint skud på den gamle Exakta-stamme

Det ligefrem myldrer frem med een-øjede spejlreflekskameraer til 35 mm film for tiden.

Årsagen er ligetil: det er her, fremtiden ligger. Men i al hur-lumhejet er det ikke at foragte



bare tilbagespoling af filmen for at kunne lave perfekte overtoninger.

Den nye indbyggede belysningsmåler er i høj grad bemærkelsesværdig. Ikke alene princippet med fotocellens placering bag objektivet, der må og skal give den mest nøjagtige maling uanset hvilket objektivet man anvender, men også instrumentets anbringelse ved siden af søgervinduet, samt den måde hvorpå der indstilles til forskellige filmfølsomheder, er på en gang enkelt og genialt.

Objektivbestykningen på prøveeksemplaret var følgende: Yvar 1:2,5 f = 12,5 mm, Switar 1:1,8 f = 5,5 mm samt Yvar 1:2,8 f = 36 mm.

Prøveeksemplaret var desværre ikke forsynet med revolvergreb, et sådant er faktisk nødvendigt til så lille et apparat. Efter et billede i brugsanvisningen så det dog ud til, at

det var særdeles bekvemt og rigtigt konstrueret.

Det indre af kameraet, værket, billedkanal, griber o. s. v. behøver ikke nærmere omtale, man kan roligt fastslå, at det er kvalitet. Jeg vil blot nævne, at de sædvanlige stabiliserende anordninger ved billedkanalen i denne type optager her består af følgende: Over billedkanalen en stålrolle anbragt på en fjedrende vippearms – under, en fast ru gummipølle. En god ting er det også, at billedkanalen åbnes og lukkes med et lille håndtag inde i kameraet. Man kan altså køre nogle få billeder og virkelig have kontrol med, at alt er i orden, før man lukker kameraet. Prøvefilmen, en Kodachrome dagslysfilm, viste udmærket skarphed og farvegengivelse. Belysningen var usædvanlig fint gengivet takket være den særdeles velplacerede, indbyggede belysningsmåler.

Marius Jørgensen

Navn:	Exa II
Kameratype:	Småbilledkamera 24×36 mm, enøjet spejlrefleks med udskiftelige objektiver, prismesøger og matskive
Lukkertype:	Spaltelukker fra 1/2 til 1/250 sek.
Objektiver:	Normalobjektiv, Ludwig Meritar 2,9/50 mm. Iøvrigt tilbehør som til Exakta Varex: ca. 100 objektiver med brændvidder fra 24 mm til 640 mm og længere på bestilling!
Pris:	Kamerahus kr. 355,00 og 416,00. Normalobjektiv kr. 89,00. Taske: kr. 59,00

blot et øjeblik at kridte brillerne og erindre sig, at det såmænd var allerede i 1936, at IHAGEE lancerede sin Kine-Exakta; 25 år på bagen er ikke at kimse af, når der skal høstes erfaringer i finmekanisk arbejde. Især mangelen på erfaringer spores i mange både dyrere og billigere apparater af lignende type!

Som nævnt i overskriften er den nye lille Exa II et fint og værdigt barn af den gamle æt.

Jeg mindes ikke at have hørt om fotografer, der nogensinde har haft vrøvl med Exakta'erne. Og Exa'en synes rundet af samme fuldblod.

I og for sig er den yderst enkel: spaltelukkerens hastigheder går fra 1/2 sek. til 1/250 sek.

Den har pentaprismesøger med et cirkulært afstandsmålerfelt i søgerens midte, som især ved ekstrem nærindstilling virker aldeles fremragende. Naturligvis har den hurtigoptræk og er fuldsynkroniseret, hvilket med elektronblitz dog vil sige, at man må nøjes med at få kontakt på 1/30 sek. – men den skavank har jo alle spaltelukkere desværre. Udløserknappen sidder i venstre side, hvad der er rigtigt og praktisk, når hurtigoptrækket skal udnyttes. Iøvrigt kan bagklædningen tages helt af – hvis nogen skulle få brug for det. En vigtigere detalje er, at man kan tage optagespolen ud og således lade filmen gå fra kassette til kassette. Derved er det muligt –